Ayuntamiento de FUENLABRADA
Concejalía de Igualdad

Miradas de igualdad / Noviembre de 2016 / 31

Síguenos en:

+ igualdad!

Mujeres de Fuenlabrada, ¡haciendo Historia!

8 de Marzo

Día Internacional de las Mujeres

Fuenlabrada 2016

Celebración 8 Marzo
"Mujeres de Fuenlabrada haciendo historia"

Conferencia Rosa Cobo
"El feminismo y la ciudadanía de las mujeres"

III Jornadas de Clara Campoamor, Escuela de Pensamiento Feminista

Nosotr@s Opinamos
Dra. Sara Berbel Sánchez

Premios Certámenes 8 de Marzo
Fotografía, Pintura y Literatura

Sumario

página 04 **Celebración 8 Marzo**
"Mujeres de Fuenlabrada, haciendo historia"

página 06 **Conferencia Rosa Cobo**
"El feminismo y la ciudadanía de las mujeres"

página 07 **Acto Interasociativo "Compartiendo Proyectos"**

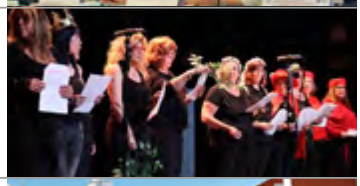
página 09 **Conferencia Luisa Posada**
"La violencia contra las mujeres es algo socialmente construído"

página 12 **III Jornadas de Clara Campoamor**

página 15 **Feria del Libro**

página 16 **Día Internacional por la Salud de la Mujeres**

página 17 **Fiesta fin de Actividades curso 2015-2016**



página 18 **Premiado el trabajo que realiza Fuenlabrada en materia de Violencia de Género**

página 21 **Premios Certámenes 8 de Marzo**

Noviembre de 2016

31

Ilustración de portada: Cartel 8 de Marzo Día Internacional de las Mujeres

Revista de la **Concejalía de Igualdad** del Ayuntamiento de Fuenlabrada. Coordinación Técnica: **María Luisa Fisac Seco**. Coordinación e ilustración: **Carmen Sáez.** Diseño y maquetación: **IO sistemas de comunicación.** Fotografía: **Álvaro Sangregorio**. Edita: **Concejalía de Igualdad.** Imprime: **Gráficas Caroal.** Depósito Legal: **M.47.992-2000**

Fuenlabrada se escribe con nombre de mujer

EL CONSEJO LOCAL DE LA MUJER y la Concejalía de Igualdad han querido este año dedicar a las mujeres de Fuenlabrada el lema que ha presidido los actos de la programación elaborada para celebrar el 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres: *"Mujeres de Fuenlabrada, ¡haciendo Historia!"*. Sin duda es un gran acierto, ya que las mujeres de Fuenlabrada han hecho de la participación un modo de vida. Estuvieron presentes muy activamente en la transformación que sufrió Fuenlabrada pasando de ser un pueblo pequeño a una ciudad, en ese proceso ellas estuvieron allí reivindicando colegios, escuelas infantiles, centros de salud, hospitales, alumbrado y otros muchos servicios. Se vieron atrapadas en los déficits de una ciudad que crecía con prisas, y al sufrir esa situación decidieron salir a la calle demandando, apoyando y empujando para solucionar estas carencias: construyeron ciudad. Además de servicios demandaron cultura, poder hacer deporte y desde un principio tuvieron claro que la igualdad era algo por lo que luchar, y siempre vigilantes no dejaron que el ritmo de la ciudad decayera. Ya lo decía Lucila Corral, primera concejala de Igualdad de nuestra ciudad: "Fuenlabrada tiene una peculiaridad: está construida con las opiniones, la participación y el protagonismo de las mujeres".

El primer Plan de Igualdad fue el motor de arranque y ordenó todos los recursos municipales para ayudar a las mujeres, realizando un trabajo de sensibilización y dando paso a un proceso de reflexión, y al convencimiento de que las mujeres debían luchar contra la desigualdad, luego vinieron otros planes de igualdad con cientos de medidas. Contaron con la Casa de la Mujer, y más tarde con el Centro para la Igualdad "8 de Marzo", y siempre tuvieron a su Ayuntamiento como impulsor de políticas de igualdad. Las mujeres se organizaron, crearon sus asociaciones, pero también estuvieron presentes en las de padres y madres, en las de vecinos que cuentan con una secretaría o vocalía de mujer, y en otras muchas más. Protagonizaron actos reivindicativos, actos solidarios de apoyo a colectivos con dificultad, y se opusieron a la violencia machista, hasta hacer que nuestra ciudad fuera modélica en la participación social de las mujeres.

Sin las mujeres y sus organizaciones nuestra ciudad no habría llegado a ser un lugar donde la igualdad ha sido siempre un valor en alza, donde ellas están integradas y participan aportando su dinamismo. Por eso es justo reconocer su contribución y su valentía en abrir caminos para toda la ciudadanía de Fuenlabrada, hombres y mujeres.

Manuel Robles
Alcalde de Fuenlabrada

Cartel anunciador del Día Internacional de las Mujeres 2016.

MUJERES DE FUENLABRADA, ¡HACIENDO HISTORIA!

El alcalde de Fuenlabrada, Manuel Robles y la concejala de Igualdad presentaron el programa del 8 de Marzo.

El programa preparado por la Concejalía de Igualdad y el Consejo Local de la Mujer con motivo del Día Internacional de la Mujer bajo el lema: *Mujeres de Fuenlabrada, ¡Haciendo historia!* ofreció una amplia oferta de actividades culturales, deportivas y lúdicas, en las que vecinas y vecinos de Fuenlabrada estuvieron presentes. La Marcha por la Igualdad, que convocó una amplia participación, el teatro, cine, las exposiciones, una conferencia y el Acto Interasociativo "Compartiendo Proyectos" de las asociaciones de mujeres y vocalías del Consejo Local de la Mujer, fueron seguidos con mucho interés.

Especialmente entrañable resultó el acto en el que la actriz Asunción Balaguer, la que fuera esposa de Francisco Rabal, recibió el premio AMA. La Casa Regional Extremeña y la Casa Andaluza celebraron también esta fecha en una jornada llena de encuentros y sororidad en la que sus componentes compartieron con la concejala de Igualdad, Silvia Buabent Vallejo los logros conseguidos y el seguir poniendo los cimientos para luchar por los derechos de las mujeres. Mujeres de Fuenlabrada se trasladaron a Madrid para apoyar la manifestación en conmemoración del 8-M.

"La participación, protagonista de los actos"

La Corporación Municipal recibió a las participantes en la marcha.

Una visitante observa a una sufragista en la exposición "Seneca Falls".

Cientos de mujeres festejaron el 8M en la Plaza de la Constitución.

Los paneles recogían a importantes mujeres políticas de nuestro país.

Equipo participante en el I Torneo de Fútbol Sala Femenino "Por la igualdad".

El grupo The Clams, de Rythm & Soul actuó en la celebración.

La concejala de Igualdad, justificó así el porqué de la elección del lema: "Fuenlabrada ha experimentado enormes cambios sociales en los últimos 25 años, cambios que nos han convertido en una ciudad participativa, integradora, solidaria y ante todo, igualitaria. Y en todo ello, han tenido mucho que ver las mujeres que desde el primer momento asumieron las necesidades existentes como propias y se armaron de imaginación, ingenio y creatividad junto con altas dosis de perseverancia, compromiso y lucha.

Precisamente por ello, la historia de nuestro municipio se escribe también con nombre de mujer, de mujeres. No podríamos explicar lo que es Fuenlabrada hoy sino habláramos de la importantísima contribución de todas y cada una de ellas. Desde aquí todo mi reconocimiento y admiración. Me siento heredera de esas mujeres que han tenido que caminar por sendas poco transitadas, que no lo han tenido ni fácil, ni sencillo y que, a pesar de todo, siguen manteniendo intacta la ilusión, las ganas y el compromiso con el convencimiento de que otro mundo, otra sociedad, son posibles. Quiero acabar con unas palabras de Natalie C. Barney que dice: "Me parece que las que tienen el coraje de rebelarse a cualquier edad son las que hacen posible la vida, son las rebeldes quienes amplían las fronteras de los derechos". Y terminó dando las gracias a las mujeres de Fuenlabrada "por no rendirse nunca, por abrirnos camino y por hacer de nuestra ciudad un referente de la igualdad".

Ofrecemos en imágenes un resumen de las distintas actividades.

La conferencia de Rosa Cobo inició las actividades del 8M en el Centro para la Igualdad

“EL FEMINISMO Y LA CIUDADANÍA DE LAS MUJERES”

Presentada por Silvia Buabent Vallejo, como “una de las grandes que faltaba por venir a Fuenlabrada”, la feminista, profesora titular de Sociología del Género de la Universidad de A. Coruña y autora de varios libros, Rosa Cobo, impartió la conferencia “El feminismo y la ciudadanía de las mujeres”, haciendo un recorrido a través de la lucha de las mujeres y la conquista de derechos en el contexto “de este grandísimo movimiento social que es el feminismo que surgió de dos maneras distintas: como pensamiento y como movimiento”. Aseguró que no puede haber un feminismo que sea potente desde el punto de vista social si no es un feminismo de izquierdas. “A las mujeres no nos interesa ni el pensamiento ni la práctica política de derechas, precisamente por la orfandad que tiene de ese principio político de igualdad”.

La feminista y profesora, Rosa Cobo, con Silvia Buabent Vallejo.

Indicó que el feminismo surge como discurso y como práctica política en el siglo XVIII hablando por primera vez en la historia del principio ético y político de la igualdad, y ocupándose del malestar y de la opresión de las mujeres. “No es posible entender el surgimiento del feminismo fuera de ese principio. La idea de igualdad, de universalidad de derechos, de libertad civil y de democracia, va a ser el asiento sobre el que se construye el feminismo”. Dijo que en el siglo XVIII se consolidaron dos modernidades: la liberal (“de derechas”) y la democrático radical (“de izquierdas”) aclarando que ninguna de las dos tuvieron como uno de sus elementos fundamentales la preocupación por la desigualdad de las mujeres, ya que tuvieron una dimensión fuertemente patriarcal.

Cobo, habló del feminismo de la igualdad, del radical y cultural, (que surgió en los años 70 del siglo XX en Europa y en América) citando a Simone de Beauvoir y su libro “El Segundo Sexo”, que marcó la reelaboración del pensamiento feminista. También habló del feminismo socialista, del marxista y del de la diferencia. Citó a los post feminismos o nuevos feminismos y a la Teoría Queer, explicando como éstos abandonan la idea de la igualdad por la de libertad como elemento fundamental, construyendo su proyecto político en torno a ella, produciendo un choque de paradigmas en la teoría feminista contemporánea.

Indicó que en el siglo XIX las sufragistas recogieron el derecho de ciudadanía, aspiración permanente de las mujeres no conseguida, haciendo de éste uno de los ejes fundamentales de su lucha política convirtiéndose en un verdadero movimiento de masas. Y terminó diciendo: “Las feministas hemos conceptualizado la violencia de género y pertenecemos a un pensamiento y a un movimiento social crítico que persigue desactivar estructuras históricas de dominio que son profundas, y que se reproducen y refuerzan con nuevos mecanismos de opresión. Estamos viviendo una fortísima reacción patriarcal.”

En el transcurso del mismo se entregaron los premios de los Certámenes 8 de Marzo

"COMPARTIENDO PROYECTOS"

Dentro de la programación especial elaborada para el mes de marzo, el día 17 tuvo lugar el Acto Interasociativo "Compartiendo Proyectos" en el Centro Cívico "La Serna, donde las mujeres del Consejo Local de la Mujer, que está constituido por 57 asociaciones, vocalías y entidades ciudadanas, nos ofrecen cada año para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, una actuación a la que dan siempre un carácter reivindicativo, como así ha sido de nuevo este año. Porque, las integrantes del Consejo Local que actuaron para todas nosotras, no quisieron olvidarse de la violencia que sufren las mujeres y nos ofrecieron un acto teatralizado

Una actuación llena de colorido y simpatía.

Silvia Buabent Vallejo presentando el Acto Interasociativo.

Asunción Balaguer, la que fuera esposa de Francisco Rabal, recibió el premio 13 Rosas.

Premio AMA a Belén Rodríguez.

Los ganadores de los certámenes recogieron sus galardones

Ganadores/as del Certamen de Pintura.

que titularon "Por sus vidas, nuestras voces" en el que volvieron a recordar a las víctimas de la violencia machista, poniendo su voz al servicio de su recuerdo y reivindicando su memoria.

Y no pueden olvidarse de ellas porque, lamentablemente, las vidas de las mujeres siguen perdiéndose por culpa de los asesinos machistas que no terminan de entender la lucha que las mujeres llevan a cabo, a veces a costa de su existencia, por alcanzar una vida digna, tranquila y en igualdad con sus hijos e hijas, sin miedos y sin sometimientos, en definitiva, una vida en libertad.

Ganadores/as del Certamen de Fotografía.

En el transcurso del mismo se entregaron los premios de los Certámenes 8 de Marzo de Pintura, convocado por la Asociación de Mujeres Progresistas AMPPI, de Literatura, organizado por la Asociación de Mujeres Fuenlabreñas, y de Fotografía, a cargo de la Asociación de Mujeres Pandora, así como los premios "Trece Rosas" del CEMF, que rinde homenaje a las trece jóvenes republicanas que fueron asesinadas en la guerra civil, y "AMA" de la Asociación Amapol, que premia el trabajo realizado a favor de la igualdad, el esfuerzo personal y la superación.

El alcalde de Fuenlabrada, Manuel Robles, tuvo palabras de reconocimiento para las y los galardonados, cinco mujeres y cuatro hombres, cuyos nombres y obras ganadoras recogemos en la página dedicada a los Premios de los Certámenes, y nos animó a todas y a todos a seguir junto a la Corporación Municipal en este camino a favor de la igualdad en el que, a pesar del avance conseguido, queda mucho por hacer. La concejala de Igualdad, Silvia Buabent

Ganadores/as del Certamen de Literatura.

Vallejo recordó que el lema escogido este año ha querido poner de relevancia que son las mujeres por su manera de estar, por su manera de participar, y por su manera de hacer ciudad las que han conseguido que Fuenlabrada sea lo que es hoy, y que las mujeres de Fuenlabrada todos los días hacen historia. Destacó la colaboración de las Juntas de Distrito para que en todas ellas se hayan programado actos a favor de la igualdad en esta conmemoración.

El acto se cerró con la actuación siempre brillante de las mujeres que componen la Coral de Fuenlabrada "Cantando nos van a Oír", que ya se han convertido en un referente y que siempre nos acompañan en todos los actos programados con su música.

"Sobre otro género de violencia: algunas reflexiones desde la crítica feminista", conferencia de la filósofa, Luisa Posada

"LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES ES ALGO SOCIALMENTE CONSTRUÍDO"

Organizada por Clara Campoamor, Escuela de Pensamiento Feminista en el Centro "8 de Marzo" en abril, fue impartida por Luisa Posada, filósofa, teórica feminista, profesora de la Universidad Complutense (pertenece al Consejo del Instituto Universitario de Investigaciones Feministas) y escritora de varios libros. Teorizó acerca de la violencia de género y dijo que hasta que no se erradique el sistema de dominación y desigualdad socio sexual existente, es decir, el patriarcado, va a ser muy difícil acabar con la violencia contra las mujeres. Señaló la reacción patriarcal frente a las conquistas de igualdad conseguidas por las mujeres, y consideró que el maltratador es propiciado socialmente porque vivimos en esa estructura de dominación y de desigualdad donde los varones se sienten legitimados por la situación de inferioridad de las mujeres ".

La filósofa y feminista Luisa Posada con Victoria García Espejo, Directora Técnica de la Concejalía de Igualdad.

Citó una frase del filósofo francés Lyotard: "La cultura es el conjunto de los grandes relatos en los que ésta se ha contado a sí misma", indicando que cuando nos acercamos a esos grandes relatos llama la atención la práctica unanimidad que los preside cuando de lo que tratan es del uso y abuso de la violencia contra las mujeres. Dijo que el relato de la violencia contra las mujeres viene de lejos y puso dos ejemplos del siglo XVIII para ver de que tipo de relatos somos herederas desde hace siglos: el de Jean Jacques Rousseau y el de el Marqués de Sade, dos discursos contrapuestos que conforman un solo relato "cuando de lo que tratan es de meter a las mujeres en cintura". Ambos defendieron la sumisión de las mujeres y la violencia contra ellas.

"El uso de la teoría feminista como teoría crítica parte de que el problema de la violencia contra las mujeres resulta ser también el problema del discurso o del relato social, político y cultural en el que está inserta que es el discurso de la sexualidad. El análisis feminista trata la violencia contra las mujeres desde una perspectiva teórica que persiga la transformación de las condiciones de sumisión femenina. Entendimos que la violencia contra las mujeres era algo socialmente construido y como dice Shulamith Firestone "la opresión de las mujeres se recubre habitualmente como amor que se convierte en el puntal sobre el que se edifica toda la dinámica entre los sexos".

Citó a las teóricas, Anna Jónasdóttir que escribió "que en las sociedades que son formalmente libres e igualitarias, el amor continua siendo un recurso de explotación y de violencia contra las mujeres en la vida privada", a Carole Sheffield que denominó 'terrorismo sexual' a esta violencia porque los hombres atemorizan a las mujeres para controlarlas y dominarlas, y a Catherine Mackinnon que decía que "para hacer feminista una teoría, no es suficiente que haya sido creada por una mujer".

AMISTAD, LA CLAVE INVISIBLE

Dra. Sara Berbel Sánchez. Doctora en Psicología Social por la Universidad de Barcelona

Durante este mismo año, 2016, se ha realizado un estudio en relación al bienestar de las madres: *What's feel like to be a mother*, de las profesoras Suniya S. Luthar y Lucía Ciciolla, de la Universidad de Arizona. Los resultados han arrojado algunas sorpresas, entre ellas, el hecho de que aparecen las relaciones de amistad sanas y profundas como una de las grandes claves para el bienestar de las mujeres. Algo que podría parecer obvio no lo es tanto si partimos de que todas las hipótesis se centraban en las llamadas "madres helicópteros" o "hijo-céntricas", suponiendo que el bienestar (o malestar) de las mujeres que son madres depende prioritariamente de su rol maternal.

Por el contrario, el estudio realizado sobre 2500 mujeres de las que el 83% atesoraba estudios universitarios (las investigadoras se centraron en este segmento porque está demostrado que, pese a que trabajan fuera del hogar, son las que más tiempo dedican a sus hijxs), mostró la relevancia de disponer de amistades estrechas como un factor protector emocional, más determinante incluso que las relaciones de pareja.

He querido destacar este aspecto (que no he visto apenas reflejado en las notas de prensa que se han escrito sobre el estudio) porque ya hace tiempo que trato de reivindicar el papel único que para las mujeres supone la amistad, especialmente con otras mujeres. En mi libro "Sin cadenas" dediqué un capítulo a este tema y me ha alegrado profundamente que, un factor que se esperaba poco decisivo, se haya mostrado como especialmente significativo. Ya entonces me preguntaba por la ausencia de las relaciones de amistad femeninas en el imaginario colectivo.

Seguramente la explicación estribe en que no hallamos relaciones de hermosa amistad femenina en la mitología occidental, ni en los cuentos tradicionales infantiles, ni tan siquiera en las producciones artísticas antiguas ni modernas (muy minoritariamente en las contemporáneas). Y también lo es que toda la literatura y la iconografía hegemónica muestran difíciles relaciones entre mujeres, frecuentemente mediadas por el deseo hacia un hombre a quien ambas pretenden.

"¿Acaso alguna mujer ha reconocido la profundidad de la mente de otra mujer, o la justicia en el corazón de otra mujer?" decía Friedrich Nietzsche en "Más allá del bien y del mal" (1886).

Siguiendo la estela de Nietzsche, todavía hoy puede leerse, escucharse y ver en múltiples programas televisivos, que las mujeres tienen grandes dificultades para construir relaciones amistosas entre ellas debido a la eterna rivalidad femenina. Pese a que hay quien considera que la envidia es consustancial a la naturaleza femenina, lo cierto es que, gracias a la corrección ideológica de los tiempos moder-

nos, progresivamente se toma más distancia de la postura esencialista que determinaría una imposibilidad intrínseca o natural para la amistad y se sitúa el orígen obstaculizante en la estructura patriarcal que ha alimentado la envidia y el rencor como elementos predominantes en las relaciones entre mujeres. Se afirma, en consecuencia, que somos enemigas porque así lo ha querido el imaginario masculino-patriarcal al tiempo que la falta de autoestima colectiva ha facilitado la desconfianza cultural entre las mujeres.

Aunque no es mi intención negar los terribles estragos del mandato patriarcal sobre la amistad femenina, no es menos cierto que las supuestas ausencias de relaciones femeninas positivas no resisten la prueba de la realidad. No es que no existan, es que son invisibles. No hay más que mirar alrededor para darse cuenta de que, de todos los silencios impuestos a las vidas y circunstancias femeninas éste es, probablemente, el más clamoroso.

Porque nada hay más evidente y generalizado en cualquier lugar del planeta donde habiten seres humanos que los estrechos vínculos de amistad entre mujeres en todas las épocas de la vida. Las niñas aprenden sus primeros pasos en el mundo rodeadas de amigas a las que eligen libremente, con juegos múltiples en los que, por cierto, raramente se encuentra la competitividad y agresividad que caracteriza los que están desarrollando, un poco más allá del patio de la escuela, sus compañeros de clase. En la adolescencia las jóvenes descubren su cuerpo y las primeras sacudidas amorosas junto a sus amigas íntimas: es el período de las grandes amigas del alma. En la juventud y madurez las mujeres se apoyan constantemente en la superación de obstáculos como son el desarrollo de la vida en familia, el cuidado de los hijos e hijas, la comprensión de los problemas comunes y el aliento ante situaciones de des-

estructuración personal o familiar (las consultas médicas están llenas de mujeres que acuden acompañadas por sus amigas, también los comercios y los centros de asistencia: rara es la mujer víctima de violencia que no acude a solicitar ayuda acompañada de una amiga o aconsejada por una amiga, o animada por una amiga). Cuando se viven los últimos años, ya cerca de la muerte, las mujeres se unen más que nunca, tal vez para darse el consuelo y la compañía que la soledad de la vejez requiere. Resulta conmovedor ver a las ancianas amigas paseando, tomando el sol y conversando o participando en actividades para mejorar su entorno. Por no hablar de las espléndidas amigas que sustituyen a la familia en apoyo y cuidados cuando la enfermedad incapacita a una mujer sola para llevar una vida normalizada.

No conozco a ninguna mujer que no tenga o haya tenido una gran amiga en algún momento de su existencia. Es más, me atrevo a afirmar que si las mujeres hemos sobrevivido a tantos siglos de opresión ha sido gracias a la lealtad y el apoyo incondicional de nuestras amigas. Los vínculos de amistad facilitan la superación de conflictos, promueven el bienestar personal y del entorno, comportan espacios de aprendizaje, de desarrollo intelectual y emocional y posibilitan, en última instancia, la vida.

Ana Frank, la joven judía que vivió oculta para evadir la persecución en la Alemania nazi, se dio cuenta de que, entre todas las carencias a las que tuvo que habituarse, una de las más dolorosas era la de una amiga. Y como no tenía la amiga del alma que necesitaba, decidió inventársela y escribirle una larga carta compartiendo sus experiencias. Gracias a ello disponemos hoy de una joya literaria y vital.

Como Ana Frank, la mayoría de mujeres sueñan con poder compartir su vida con una gran amiga. Y muchas tienen la suerte de lograrlo. Por eso hoy dedico este artículo a las abnegadas, generosas, divertidas, solícitas amigas que todas las mujeres, creo que con pocas excepciones, hemos tenido la suerte de disfrutar en algún período de nuestras vidas.

En las III Jornadas organizadas por Clara Campoamor, Escuela de Pensamiento Feminista

CREADO EL "FORO DE MUJERES PARA UNA REFORMA FEMINISTA DE LA CONSTITUCIÓN"

Tras dos días de intensos debates las III Jornadas organizadas por Clara Campoamor, Escuela de Pensamiento Feminista, que trataron el tema: "Ante la reforma de la Constitución, nuestras propuestas feministas", se clausuraron con la creación del "*Foro de Mujeres para una Reforma Feminista de la Constitución*" impulsado por la concejala de Igualdad, Silvia Buabent Vallejo, para "hacer lo que en 1978 no se pudo hacer con el fin de que el principio de igualdad esté presente en el nuevo texto". Prestigiosas feministas, políticas y constitucionalistas expusieron durante los días 21 y 22 de abril en el Centro Cívico La Serna, argumentos para justificar los porqués de la necesaria reforma de la actual Constitución en la que "las mujeres, esta vez sí, tienen que estar". Se efectuaron propuestas sobre cómo debería ser el nuevo proceso constituyente que cambiará nuestra "Ley de leyes" después de 38 años de vigencia. En palabras de la filósofa feminista Amelia Valcárcel "en la Constitución del 78 se consiguió lo elemental, y aunque luego conseguimos desarrollos legislativos, la verdad es que nos tomaron el pelo a las mujeres en general y a las feministas en particular". Silvia Buabent Vallejo puso a disposición de todas la Escuela Clara Campoamor para ir dando forma a las propuestas y señaló: "las mujeres hemos venido para quedarnos, y en la Constitución también".

Cartel de las III Jornadas.

La concejala señaló que a las mujeres "no nos vale cualquier reforma maquillaje, sino que tiene que incluir los derechos de las mujeres a una vida libre de violencia, a decidir sobre nuestro cuerpo, los derechos sexuales y reproductivos y el derecho a la paridad en el acceso a la toma de decisiones, todos deben estar garantizados constitucionalmente. Hay que introducir una economía de la igualdad que incluya los cuidados como parte fundamental del sistema para avanzar en el fortalecimiento del Estado del Bienestar como vía imprescindible de reconocimiento de la plena ciudadanía de las mujeres". El alcalde de Fuenlabrada, Manuel Robles reclamó para la izquierda los valores de la igualdad que han contribuido a la revolución protagonizada por el movimiento feminista desde hace siglos. "Fuenlabrada tiene ojos de mujer y quiero que la Constitución española en esa reforma necesaria, tenga también ojos de mujer", afirmó.

Contenido de las jornadas:

- **Conferencia "Élites políticas y agenda feminista"**, ponente: **Amelia Valcárcel,** *filósofa feminista y miembro del Consejo de Estado.* Moderó: *Lourdes Muñoz, directora Dones en Xarxa.*

Amelia Valcárcel, señaló como las élites feministas pierden el valor acumulado de su acción que les es retirado de un modo sistemático convirtiéndose en una "élite discriminada" y añadió que la renovación de élites es constante y se produce mediante dinámica generacional cada 15 años, perdiendo las mujeres posiciones en vez de ganarlas. "Cada vez que una nueva generación inexperta detenta el poder, lo primero que hace es librarse de las mujeres de la generación anterior. Asistimos a la alianza de las generaciones y el patriarcado que

Miyares citó dos lemas para la reforma: "Lo personal es político" y "Nuestros cuerpos, nuestras vidas"

Amelia Valcárcel interviene en una conferencia bajo la atenta mirada de Marcela Lagarde y Silvia Buabent.

no se sustituye sino que se revalida, y que obliga al feminismo a hacer un esfuerzo para recuperar posiciones cada vez que esto se produce".

- **Conferencia "Las condiciones de las mujeres en un nuevo pacto Constitucional",** ponente: **Carmen Calvo,** *catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba y exministra de Cultura.* Moderó: **Ana Requena,** *periodista, responsable del Blog "Micromachismos" de eldiario.es.*

Carmen Calvo dijo que en la Constitución todo tiene que estar sometido al principio de igualdad, y que también hay que darle un peinado lingüístico porque está redactada en masculino patriarcal contundente. "Tenemos que constitucionalizar la violencia contra las mujeres y todo lo que afecta a nuestros derechos sexuales, reproductivos y la protección de nuestros hijos. No lo queremos dejar al combate político, estamos en nuestro derecho a pedir que la democracia nos responda con seguridad jurídica".

- **Mesa redonda "Las madres de la Constitución de 1978",** ponentes: **Julia Sevilla,** *presidenta de Honor de la Red Feminista de Derecho Constitucional*; **Carlota Bustelo,** *diputada Constituyente;* **María Teresa Revilla,** *diputada Constituyente.* Moderó: **Pilar García González,** *periodista de la Cadena Ser Madrid Sur.*

Julia Sevilla, recordó a María Teresa Fernández de la Vega que tuvo la iniciativa de recuperar la memoria para saber la enorme contribución de las mujeres en la legislatura Constituyente. Dijo que sin la presencia de las mujeres, la Constitución de 1978 no hubiera sido legítima.

María Teresa Revilla diputada de UCD, única mujer en la Comisión Constitucional, llamó a Calvo Sotelo para exigirle que hubiera una mujer en ella. "Escuché a un diputado decir de unas diputadas: ya están las gallinas cotilleando en el corral, y eso me hizo sentir el terreno que pisaba. Lo más emocionante fue la aprobación del artículo 14".

Carlota Bustelo, señaló que defendió a las mujeres y que participó en la despenalización de los anticonceptivos. "No logramos que crearan Centros de Planificación Familiar, porque abrieron Centros de Orientación Familiar, pero gracias al artículo 9, creamos el Instituto de la Mujer en 1983 promoviendo modificaciones legislativas y campañas de información, abriendo centros y servicios que las mujeres necesitaban".

- **Conferencia "El Feminismo internacionalista: los derechos de las mujeres en el mundo",** ponente: **Marcela Lagarde,** *doctora en Antropología y escritora feminista.* Moderó: **Angustias Bertomeu,** *directora e-mujeres.*

Lagarde dijo estar feliz por participar en el proceso constituyente de la Ciudad de México que termina a finales de 2016. "Nuestra ciudad, que no tenía Constitución, se merece una democrática, progresista, feminista, que reconozca la diversidad, en la que la violencia de género aparezca como un atentado contra las mujeres y contra la convivencia social democrática, y que lleve la construcción de los derechos humanos".

- **Mesa Redonda "Nuestras líneas rojas: el cuerpo y la vida de las mujeres",** ponentes: **Mar Esquembre,** *profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Alicante y presidenta de la Red Feminista de Derecho Constitucional;* **María Durán,** *jurista, exdirectora general de Responsabilidad Social del Gobern Balear;* **Alicia Miyares,** *filósofa y feminista.* Moderó: **Magda Bandera,** *directora de "La Marea".*

Mar Esquembre, citó dos ejes clave en los que tendría que pivotar una perspectiva feminista de la Constitución, y en los que se han articulado las posiciones críticas y las demandas feministas: el relativo a la subjetividad política y jurídica de las mujeres (nuestros cuerpos y nuestras vidas) y el segundo, dónde y cómo se desarrollan nuestras vidas. "Son la eterna división público-privado que vertebra también nuestros sistemas políticos".

María Durán, indicó que "el primer nivel sería definir la ciudadanía donde se

explicite que hombres y mujeres contribuyen por igual en todas las esferas de la vida y para ello hay que incorporar la paridad a todas las organizaciones y a nuestros tribunales de justicia. El segundo sería: acceso y permanencia en el empleo, igualdad retributiva, corresponsabilidad en la vida privada y conciliación en la vida laboral y familiar".

Alicia Miyares, explicó que hay dos grandes lemas en cualquier reforma constitucional que se quiera llevar a término que tenga un significado feminista: "Lo personal es político" y "Nuestros cuerpos, nuestras vidas". "Con eso ya tenemos una Constitución de lujo que no supone ningún retraso de los derechos de las mujeres. Por lo tanto, el marco constitutivo es la vuelta a esos lemas y explicándoles a la personas que los tienen que llevar adelante lo que verdaderamente encierran".

- **Mesa Redonda "La Economía de la Igualdad: equiparando empleo y cuidados",** ponentes: **Mari Luz Rodríguez,** *doctora en Derecho y profesora titular de la Universidad de Castilla-La Mancha;* **Laura Nuño,** *profesora titular de Ciencia Política en la Universidad Rey Juan Carlos.* Moderó: **Sara Mateos Silleros,** *redactora de "Tribuna Feminista".*

Mari Luz Rodríguez, señaló que mientras la reforma constitucional llega "reivindiquemos la no banalización de los derechos fundamentales sociales reconocidos en la Constitución del 78 y que el derecho a la igualdad real vuelva a la Agenda política". Analizó cómo la crisis económica ha afectado más a las mujeres "en un mercado laboral precario y con una fuerte imposición ideológica en el que la brecha salarial y en materia de pensiones se ha disparado.

Laura Nuño, dijo: "Los cuidados no dan poder porque están en el espacio privado. Han desecho en cuatro años lo que habíamos tardado mucho en construir. La reacción patriarcal ha sido intensa, ha sido un ajuste de cuentas al feminismo. El movimiento feminista tiene que consensuar una oferta de mínimos".

- **Conferencia "La participación de las mujeres ¿en los márgenes o en el centro?",** ponente: **Soledad Murillo,** *profesora de Sociología de la Universidad de Salamanca, y ex secretaria general de Políticas de Igualdad.* Moderó: **Mariola Lourido,** *periodista de la Cadena Ser.*

Soledad, indicó que "la reforma de la Constitución se tendrá que centrar en los derechos fundamentales, aquellos que no requieren un desarrollo legislativo, y que aunque el escenario es impredecible y de deslegitimación, al haber sido el Gobierno del PP profundamente sádico con las mujeres, debemos hacer una propuesta solvente, argumentada y motivada. Existe una malversación de la igualdad y estamos en un momento de máxima ideología patriarcal con una apropiación indebida de privilegios y derechos".

- **Mesa Redonda / Conclusiones "2016. Aquí y ahora, ¡estas son nuestras propuestas!",** ponentes: A**melia Valcárcel, Marcela Lagarde y Silvia Buabent Vallejo.**

Valcárcel dijo: "Tenemos la ocasión de hacer una reparación en profundidad del suelo constitucional que da existencia civil y política a las españolas, un suelo más firme y más adecuado al mundo que hoy vivimos, porque están comprometidos muchos derechos. También tenemos que diseñar el lenguaje en que estas demandas se puedan presentar". Lagarde indicó que "las dos reformas, (España y Ciudad de México), tienen que desembocar en una Constitución con impronta feminista. Vamos a plantear por qué la democracia del siglo XXI requiere del feminismo para hacer democracia". Silvia Buabent Vallejo dijo: "Hemos conseguido generar una red y Clara Campoamor, Escuela de Pensamiento Feminista se pone a disposición de todas las mujeres que formamos parte del movimiento feminista. El manifiesto está muy bien pero necesitamos un espacio, una estructura y un lugar donde estar todas juntas. Es un debate que sabemos que no va ser fácil, porque es muy técnico, por eso tiene que ser un debate amplio y un espacio abierto y permanente para que tengan cabida todas las que quieran sumarse".

Mariola Lourido, Soledad Murillo, Silvia Buabent, Victoria García Espejo, Rocío León y Mari Luz Rodríguez, en una pausa del encuentro.

Vestir el kimono sirvió para conocer mejor las costumbres de Japón.

Japón fue el tema de la XXXI Feria del Libro de Fuenlabrada 2016

LA CASETA DEL CONSEJO LOCAL DE LA MUJER, MUY VISITADA

La caseta número 30, asignada al Consejo Local de la Mujer, fue muy visitada durante la semana que duró la XXXI Feria del Libro de Fuenlabrada. Las asociaciones que componen el Consejo Local se ocuparon de atender, cuidar y dinamizar las actividades, también, impartieron conferencias, dedicadas a conocer las formas de vida y costumbres de las mujeres en Japón. Tres grandes historiadoras y filólogas, Helena Sánchez del Moral, Úrsula Martí y Nieves Pulido, nos ilustraron con tres magníficas conferencias sobre literatura japonesa escrita por mujeres.

Caseta del Consejo Local de la Mujer.

La filósofa feminista, Ana de Miguel, firmando ejemplares de su libro.

La filósofa Ana de Miguel presentó su nuevo libro en el Centro "8 de Marzo"

"NEOLIBERALISMO SEXUAL. EL MITO DE LA LIBRE ELECCION"

Portada de la publicación presentada.

Dentro de la programación de "Clara Campoamor, Escuela de Pensamiento Feminista", en Febrero se presentó en el Centro "8 de Marzo" el nuevo libro de la filósofa y escritora, Ana de Miguel titulado: "Neoliberalismo Sexual. El mito de la libre elección". Presentada por la Concejala de Igualdad, la autora, estuvo acompañada por la directora de la Fundación Mujeres, Marisa Soleto, y por la periodista Montserrat Boix, quienes resaltaron el trabajo realizado por de Miguel para demostrar de qué forma el neoliberalismo incide en la sociedad y en la vida de las personas en base al mensaje de que "todo se puede comprar y vender". Señalaron la importancia de que la juventud lea el libro para que pueda entender y posicionarse en las relaciones de género.

28 de mayo: Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres

"LA SALUD DE LAS MUJERES MIGRANTES A DEBATE"

Con motivo de esta conmemoración la Concejalía de Igualdad organizó el 31 de mayo una mesa redonda: *"La salud de las mujeres migrantes a debate"*, con la participación de expertas que debatieron sobre la situación de estas mujeres para, conociendo sus problemas, tratar de mejorar sus vidas, y una visita guiada por la exposición *"Mujeres migrantes: Tránsitos y Dignificada"*, de Ana Moreira, de la *Red de Mujeres Latinoamericanas y del Caribe.*

Integrantes de la conferencia del Día Internacional por la Salud de las Mujeres.

Las asistentes entablaron un animado coloquio.

Moderó la mesa redonda Yolanda Serrano, asesora ejecutiva en materia de Igualdad de la Concejalía, participando: Mercedes Rodríguez, del Equipo de Comunicación e Incidencia de la Red de Mujeres Latinoamericanas y del Caribe, con: *"Migrantes: visibles y con derechos: la salud de las mujeres a debate"*; Yedra García, de Médicos del Mundo, que se ocupó de *"La salud de las mujeres migrantes procedentes de África"*, y Graciela Gallego, fundadora de la Asociación de Servicio Doméstico Activo (SEDOAC) que intervino con *"La salud laboral de las mujeres migrantes a debate"*.

Rodríguez propugnó defender los derechos de las mujeres migrantes, a través del diálogo, el aprendizaje y la sororidad, compartiendo recursos y tareas, visibilizando su aporte como sujetas de derecho, aumentando la incidencia política y ejerciendo su ciudadanía activa. Indicó que es necesario el sentimiento de unidad y apoyo mutuo en torno a metas, objetivos e intereses comunes para conseguir estos derechos. Yedra García centró su intervención en los problemas de salud que presentan las mujeres procedentes de África, y denunció la exclusión sanitaria de muchas de ellas en contra de sus derechos. Graciela Gallego, llamó la atención sobre las condiciones laborales de estas trabajadoras migrantes, y abogó porque accedan y ejerzan todos los derechos sociales con el fin de evitar las situaciones laborales injustas y discriminatorias que la mayoría soportan.

Moreira nos enseñó obras de dos grupos: *"Tránsitos"*: que muestra el trabajo de mujeres migrantes en talleres de Arteterapia plasmando en lienzos "los sentí-pensamientos vividos en su experiencia migratoria"; y *"Dignificada"*: que contenía las ilustraciones de Liliana Londoño Gil, que reivindica el papel de la cuidadora, poco valorada, preguntándose ¿Quién cuida a la que cuida?

Fiesta de Cierre de Actividades de la programación 2015-2016 en el Centro Cívico de "La Serna"

2.500 MUJERES ASISTIERON A LOS CURSOS Y TALLERES DE LA CONCEJALÍA DE IGUALDAD

El alcalde y la concejala de Igualdad asistieron al acto.

La Concejalía de Igualdad celebró el 16 de Junio la fiesta del fin de las actividades del curso 2015-2016, en el Centro Cívico La Serna, a la que asistieron cientos de mujeres que han sido alumnas en los cursos, talleres y monográficos organizados. Las personas que han seguido estos meses de aprendizaje con las profesoras elegidas para dirigir su formación en los diferentes programas han alcanzado la cifra de 2.500.

El alcalde de Fuenlabrada, Manuel Robles, y la concejala de Igualdad, Silvia Buabent Vallejo, asistieron al acto festivo compartiendo la alegría expresada por todas las presentes y contemplaron con ellas las actuaciones preparadas para el final de unas clases que han contribuido a aumentar su nivel formativo. Robles dio la enhorabuena a la totalidad de profesionales que han colaborado con la Concejalía de Igualdad como profesoras, para que el programa de actividades haya sido un éxito. También quiso reconocer el excelente trabajo de todo el equipo de mujeres que trabajan en la Concejalía de Igualdad, "sin ellas, nada de esto sería posible", afirmó, y animó a la preparación del contenido del próximo curso 2016-2017 para que sea igual de exitoso que este que acaba de finalizar. Como siempre, las asistentes contaron con un servicio de espacio infantil.

Las mujeres, una vez más, fueron las protagonistas.

Las mesas con objetos elaborados por las alumnas, atrajeron la atención de todas.

Muestras de los trabajos realizados durante los cursos.

“La concejala de Igualdad felicitó a toda la ciudadanía”

El Ministerio de Sanidad y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) reconocen la labor pionera de nuestra ciudad

PREMIADO EL TRABAJO QUE REALIZA FUENLABRADA EN MATERIA DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Fuenlabrada ha sido uno de los nueve ayuntamientos de toda España premiado en los *IV Premios a las “Buenas Prácticas de las Entidades Locales”* en la modalidad de atención y apoyo, por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y la Federación Española de Municipios y Provincia (FEMP). Se ha reconocido la labor que realiza de forma pionera desde el Programa Integral con las mujeres víctimas de violencia de género y con sus hijos e hijas. La concejala de Igualdad felicitó a toda la ciudadanía porque, según sus palabras, “el premio se otorga al Ayuntamiento pero es para todos los vecinos y vecinas de Fuenlabrada que desde hace muchos años decidieron que la violencia de género tenía tolerancia cero en esta ciudad”.

Se valora el trabajo realizado por los profesionales que de forma coordinada trabajan en nuestro Programa Integral en el que colaboran delegaciones municipales como Igualdad, Bienestar Social, Educación, Policía Local, junto al Hospital y los Juzgados y en el que se realizan talleres de prevención y terapéuticos, atención personalizada a las víctimas, protección y servicio de atención desde Policía Local, así como ayudas económicas, atención a los hijos de víctimas y casas de acogida mediante convenios con ONG. La edil dijo:“El premio supone apoyar e impulsar los proyectos locales para mejorar la sensibilización, la prevención y la asistencia a las víctimas, pone a las mujeres como centro de atención y da importancia a la necesidad de seguir trabajando y destinando recursos para acabar con este grave problema. Es muy importante que se hable de programas de violencia de género y que se reconozca el esfuerzo hecho desde las instituciones”.

El documental recuerda a pintoras, poetas, novelistas y pensadoras que influyeron en el arte y el pensamiento español

"LAS SINSOMBRERO", RESCATA DEL OLVIDO A LAS MUJERES DE LA GENERACIÓN DEL 27

El documental *"Las Sinsombrero"*, presentado por la concejala de Igualdad el 11 de mayo en el Centro "8 de Marzo" cuenta la historia de un olvido, el del legado de las artistas femeninas que formaron parte de la Generación del 27 junto con las figuras más relevantes masculinas y que la Historia ha dejado ocultas. Son mujeres pintoras, poetas, novelistas, ilustradoras, escultoras y pensadoras de gran talento que compartieron entre ellas amistad, reflexiones y vivencias, y que influyeron de forma decisiva en el arte y el pensamiento español. La Guerra Civil supuso el fin de esa Generación, pero en el caso de ellas supuso también su condena al olvido. Reconstituida la democracia, los nombres de sus colegas fueron recuperados y ensalzados, mientras que los de ellas permanecieron en silencio perdiendo su lugar, de pleno derecho, dentro del relato oficial de la Generación del 27 y por consiguiente en la historia. El documental que las recuerda como figuras fundamentales de la historia cultural de un país que nunca las reivindicó, está firmado por los cineastas Tania Balló, Serrana Torres y Manuel Jiménez.

El trabajo cita a mujeres creadoras y pensadoras fundamentales en la historia cultural de nuestro país.

Todos conocemos la Generación del 27 y sus figuras más relevantes, pero los nombres de mujeres artistas, que vivieron codo a codo con los artistas varones creando a su mismo nivel, no aparecen junto a ellos. Pero no debemos olvidar nunca que, juntamente con los miembros masculinos del grupo, con grandes poetas como Federico García Lorca, Rafael Alberti, Jorge Guillén, Vicente Aleixandre y Miguel Hernández, existieron, crearon y triunfaron un grupo de mujeres de inmenso talento. Ellas también protagonizaron unos años de gran creatividad y de libertad que transformarían para siempre la historia de España. Entre los nombres de estas mujeres valiosas se encuentran figuras de la talla de la filósofa María Zambrano, las poetas y escritoras: María Teresa León, Ernestina de Champourcín, Rosa Chacel, Josefina de la Torre y Concha Méndez-Cuesta, y las pintoras Maruja Mallo, Ángeles Santos, Remedios Varo, Margarita Manso o Margarita Gil Roësset.

El documental recupera y divulga su existencia en la España de inicios del siglo XX, con el objetivo de que este episodio de la historia cultural se reescriba con su presencia.

"Silvia Pankhurst, sufragista y socialista"

Autora: Eva Palomo Cermeño

Biografía de Silvia Pankhurst.

El libro es el resultado de la tesis doctoral de la autora titulada: *"Feminismo y socialismo en la obra de Silvia Pankhurst. Los debates en torno a la Clase, el Género y la Sexualidad en el contexto del Sufragismo Británico"*, donde nos presenta la vida de esta gran socialista y gran figura del sufragismo, que vivió en Inglaterra a finales del siglo XIX y principios del XX. En sus páginas desglosa sus aportaciones teóricas y políticas así como las diferentes facetas del importante y no siempre reconocido papel que desempeñó en el escenario político de su época. Segunda de los cinco hijos e hijas de Emmeline Goulden y de Richard Pankhurst, una familia excepcional desde el punto de vista político, cuyos miembros protagonizaron papeles clave en la lucha por el sufragio femenino y de manera menos conocida, en otras luchas emancipatorias de su tiempo, como fueron las causas de los derechos civiles y económicos, el antibelicismo y el anti-colonialismo o la abolición de la esclavitud y la lucha contra el racismo. Pankhurst invirtió sus conocimientos, su conciencia y su energía en un amplio espectro de intereses y causas.

Según la autora, "Este núcleo familiar representó un microcosmos de las tensiones políticas existentes en el entorno radical y sufragista de aquel periodo en el que confluyeron distintos sectores del liberalismo y el socialismo, y cuyo denominador común fue la convicción de que la sociedad era injusta y debía ser reformada. Guiada por el espíritu humanista que caracterizó su trayectoria vital y política, sus contribuciones pueden considerarse como vanguardistas en diversos ámbitos. Siempre trabajó política y socialmente por las mujeres y estaba convencida de que ellas debían convertirse en sus propias portavoces".

"Desde que me dejaste, querida lavandera"

Autora: Luz Vázquez

Novela autobiográfica de esta vecina de Fuenlabrada que nació en Sarandí Grande (Uruguay), donde detalla las duras experiencias de su vida, llena de escasez, de abusos y de malos tratos, y recuerda a la gran mujer que fue su madre Paula. La familia de su pareja Andrés, descendiente de españoles, decide volver a España llegando a Fuenlabrada ciudad que la acogerá, la integrará y donde empezará una nueva vida con su nuevo compañero David, relacionándose gracias a su vecina Pilar con otro mundo que le servirá para superarse.

Portada de la nueva publicación de Luz Vázquez.

XX Certamen de Fotografía

MicroMachismos. Discriminaciones sutiles hacia las mujeres que encontramos en la vida

Asociación de Mujeres Pandora.

Primer premio: **"El poder delegado, el pensamiento eficaz".**
Autora: **Sonia González Blázquez.**

Segundo premio: **"Ir y venir".**
Autor: **José Beut Duato.**

Tercer premio: **"Sin título".**
Autor: **Alberto Maroto Rey.**

Primer premio Fotografía.

Primer premio Pintura.

XIX Certamen de Pintura

Mujeres y Libertad

Asociación de Mujeres Progresistas AMPPI.

Primer premio: **"El mundo en tus manos".**
Autora: **Victoria de la O Aragón.**

Segundo premio: **Malala luchadora por la libertad".**
Autor: **Evaristo Palacios Yuste.**

Tercer premio: **"A flor de piel".**
Autora: **Lola Pino Araque.**

XXIV Certamen de Literatura

"¿Dónde estamos liderando las mujeres?

Asociación de Mujeres Fuenlabreñas.

Primer premio: **"Agua".**
Autor: **Javier López Vaquero.**

Segundo premio: **"Entrelazadas".**
Autora: **Beatriz Concepción Bravo García.**

Tercer premio: **"El camino es la meta".**
Autora: **Marián Oller Veloso.**

"AGUA"

Autor: Javier López

Vaquero

La noticia llegó con la lluvia.

El agua corría por el regato perdiéndose entre las peñas que salpicaban la montaña. Susa "La Chalota, guardó las vacas en el cercado. Después se guareció bajo el herrumbroso paraguas y camino rauda.

De boca en boca corría por el pueblo la sentencia: "van a cerrar la mina".

Susa fue directa a su casa y se protegió bajo las sábanas del dolor de cabeza que la acechaba. Recordó a Tocho Lerrumbres, el último caído en la mina, apenas dos meses atrás. Rememoró a su difunto Mariano, que murió de silicosis, y se acordó de sus hijos y de sus nietos, cuyo porvenir se cernía oscuro.

La rabia se agarró a las tripas y no pudo conciliar el sueño.

Al despuntar el día saltó de la cama. Desayunó acompañada de sultán, compañero inseparable, al calor de una lumbre que espantaba la humedad que traía el agua. Como cada mañana cuidó del ganado. De vuelta, pasó por la taberna de Menegiles para comprar una botella de vino y pulsar el ambiente del pueblo. Encontró pesadumbre y rendición. Los hombres mostraban abatimiento en sus palabras. La lucha de antaño, había abandonado aquel lugar perdido del mundo.

Susa regresó a casa. El dolor de las tripas no se había ido. Apenas probó bocado.

"Las penas las mata el anís", se acordaba que decía su abuela. Tomó el paraguas y caminó hasta el colmado de Angelines. Abrió la puerta y una vaharada de aromas la transportó hasta la niñez, y volvió a ser feliz por un instante.

– Hola Nines ¿Cómo va la cosa?

– Mala Susa. Vienen nubes negras –contestó la vieja dependienta, parapetada tras el mostrador y franqueada por estanterías repletas de los más insólitos objetos.

Y allí ancladas en un tiempo pasado, que para ellas fue mejor, charlaron largo y tendido.

– Dame una botella de anís que voy a prender la mecha.

Dejó la tienda y recorrió el pueblo para reunir a las mujeres en su casa.

En el vetusto salón las huellas de una vida en color y en blanco y negro, salpicaban cada rincón. Las vecinas fueron llegando y se sentaron algunas y las últimas permanecieron de pie. Susa repartió el anís en pequeños vasos. Luego tomó la palabra.

– Yo no voy a dejar que el pueblo se muera –sonó su voz trémula.

– Las palabras hilaron recuerdos, tejieron discusiones, dibujaron sonrisas e hicieron brotar lágrimas. Y así acordaron ir a la capital con una pancarta.

El coche de línea paró junto al taller y se llenó. Las canciones animaron el espíritu y el trayecto transcurrió rápido. Un ceniciento cielo que transmitía una tristeza ancestral las recibió. Llegaron hasta al edificio de Gobernación y comenzaron a gritar consignas. Pronto el cansancio y la resignación se adueñaron de las manifestantes. Las horas pasaron y nadie las recibió.

El camino de vuelta fue amargo. Las vecinas, abatidas, se despidieron en la plaza y cada una arrastró la pena hasta sus casas.

Susa dio muchas vueltas aquella noche. En uno de los sueños que tuvo, se apareció Mariano, su difunto, y con la paciencia que le caracterizaba dijo: "Susa tienes que hacer mucho ruido para que esta gente se entere".

Cuando despertó, "la Chalota" terca como una mula, empezó a rumiar una idea. Las siguientes jornadas pasaron bajo una tensa rutina. Susa hizo saber al pueblo entero que iría con las vacas a la capital y no se movería hasta que el gobernador la recibiera. "Está loca" murmuraron los hombres cuando iban a echar la partida a la taberna de Menegiles. "Ha perdido el juicio", comentaban las vecinas que iban a comprar al colmado de Angelines.

El día que Susa "la Chalota", con su rebaño de vacas y una mochila al hombro, cogió la carretera nacional rumbo a la capital, la gente no salía de su asombro. Como en el cuento del flautista de Hammelín, los vecinos bajo el influjo de lo extraordinario, salieron del letargo de la derrota y la siguieron, Por los pueblos que pasaba se le unían los pastores con sus cabras, con sus ovejas, los agricultores con sus caballos, los abuelos, los nietos...

Dos jornadas duraría aquel insólito viaje cuyas anécdotas llenarían muchas horas. Se crearían historias, versos, algún cuento. La extraña caravana llegó a la capital. Los ciudadanos se unieron a las gentes del valle minero hipnotizados por una emoción lejana que rescataron de un recóndito lugar. Pocas veces las frías piedras del edificio público fueron testigos de semejante espectáculo. Ante la Gobernación hicieron ruido. Mucho ruido hasta que el silencio murió. El gobernador se sintió presionado y no le quedó más remedio que recibir a una comisión encabezada por Susa.

– Haré lo que esté en mi mano para salvar el valle –prometió.

La vuelta al pueblo fue un clamor. Unos tímidos rayos de sol se filtraban entre las nubes. Susa se dirigió hasta el cementerio. Caminó despacio hasta la tumba de su marido.

– ¡Lo hemos conseguido Mariano!

Una música que provenía de su juventud sonó. Susa bailó agarrada de Mariano el baile más hermoso. Jamás lo olvidará.

Síguenos en:

www.ayto-fuenlabrada.es

www.masigualdadfuenlabrada.com

Concejalía de Igualdad de Fuenlabrada

Concejalía de Igualdad Fuenlabrada

@Igualdadfuenla

CENTRO 8 DE MARZO C/ Luis Sauquillo, 10. 91 615 12 61 /91 615 75 55

CASA DE LA MUJER Pza. Francisco Escolar, 1. 91 606 71 04 / 91 606 74 12

Ayuntamiento de FUENLABRADA Concejalía de Igualdad

Centro 8 de marzo Avanzamos en igualdad

Casa de la MUJER de Fuenlabrada

Concejalía de Igualdad.
C/ Luis Sauquillo, 10. Tel. 91 615 12 61 / 91 615 75 55
www.ayto-fuenlabrada.es